



BUCERIUS  
KUNST  
FORUM

Lovis Corinth (1858-1925): Heimkehrende Bacchanten, 1898, Wuppertal, Von der Heydt-Museum

## Trunkene Bilder

5. November 2013, 20:00 - 22:00 Uhr

Vortrag von Prof. Dr. Frank Fehrenbach, Universität Hamburg

Spätestens mit Michelangelos ambiguer Statue des Bacchus wird die Darstellung von Rausch und Trunkenheit zu einer der schwierigsten Herausforderungen für Bildhauer und Maler der Renaissance. Das alte Verdikt, wonach die visuellen Künste nur die Oberfläche, nicht aber das „Innenleben“ ihrer Figuren wiedergeben können, wird dabei entschieden in Frage gestellt. Was der Gott des Weins in den taumelnden Körpern zirkulieren lässt, erwärmt, erregt, erweicht und paralyisiert. Mit Dionysos alias Bacchus schleichen sich transgressive Elemente in die Skulpturen und Bilder, die nicht nur ihre Stabilität bedrohen, sondern auch die Betrachter in ihr interaktives Spiel zu ziehen vermögen. Welche Strategie der rauschhaften Verlebendigung verfolgen die Künstler in den Übergängen zwischen überbordender Bewegung, Raserei, Kontrollverlust, Ohnmacht und Schlaf?

€ 10,- / € 8,-

*Für Studierende ist gegen Vorlage des Studentenausweises der Eintritt zur Veranstaltung frei. Um eine kurze Anmeldung für den Vortrag per E-Mail an [presse@buceriuskunstforum.de](mailto:presse@buceriuskunstforum.de) wird gebeten.*